



Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais

O CEFET-MG, por meio da Secretaria de Política Estudantil, convida todos seus alunos das unidades Belo Horizonte e Varginha para participarem de concurso literário.

Convite

Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.

Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.

As palavras, não:
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia
que é sempre um novo dia.
Vamos brincar de poesia?

José Paulo Paes

O QUE SÃO OS DIREITOS HUMANOS?

Os direitos humanos são direitos inerentes a todos os seres humanos, independentemente de raça, sexo, nacionalidade, etnia, idioma, religião ou qualquer outra condição.

Os direitos humanos incluem o direito à vida e à liberdade, à liberdade de opinião e de expressão, o direito ao trabalho e à educação, entre muitos outros. Todos merecem estes direitos, sem discriminação.

Os direitos humanos são garantidos legalmente pela lei de direitos humanos, protegendo indivíduos e grupos contra ações que interferem nas liberdades fundamentais e na dignidade humana.

Nações Unidas no Brasil. *O que são os direitos humanos?* Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/direitoshumanos/>>. Acesso em: 26 maio 2017.

Sugestão: assistir ao vídeo sobre o surgimento da Declaração Universal dos Direitos Humanos, disponível em: <<http://br.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights.html>>. Acesso em: 2 abril 2017.

Direitos humanos

A verdadeira democracia, aquela que implica o total respeito aos Direitos Humanos, está ainda bastante longe no Brasil. Ela existe apenas no papel. O cidadão brasileiro, na realidade, usufrui de uma cidadania aparente, uma cidadania de papel. Existem em nosso país milhões de cidadãos de papel.

(...) Todos os cidadãos têm mais ou menos responsabilidade na produção de violência, de desemprego, do êxodo rural que incha as cidades, do analfabetismo, da mortalidade infantil. Tão frágil como o papel e, quase sempre, com seus direitos assegurados apenas no papel. Assim se resume a cidadania no Brasil, onde, apesar de todos os avanços, a regra é a exclusão social, a incapacidade de oferecer um mínimo de igualdade de oportunidades às pessoas. Essa é a raiz da violência que vemos por todos os lados e que nos faz sentir como reféns.

(... que) o leitor se sinta convidado a pensar qual o seu papel num país de cidadãos de papel. De um lado, ele é vítima, sofrendo as consequências de uma sociedade desigual, mas é também agente de mudanças.

DIMENSTEIN, Gilberto. *O cidadão de papel: a infância, a adolescência e os direitos humanos no Brasil*. SP: editora Ática, 2002.

O direito à literatura

(...) a literatura satisfaz, em outro nível, à necessidade de conhecer os sentimentos e a sociedade, ajudando-nos a tomar posição em face deles. É aí que se situa a literatura

social, na qual pensamos quase exclusivamente quando se trata de uma realidade tão política e humanitária quanto a dos direitos humanos, que partem de uma análise do universo social e procuram retificar as suas iniquidades.

Falemos, portanto, alguma coisa a respeito das produções literárias nas quais o autor deseja expressamente assumir posição em face dos problemas. Disso resulta uma literatura empenhada, que parte de posições éticas, políticas, religiosas ou simplesmente humanísticas. São casos em que o autor tem convicções e deseja exprimi-las; ou parte de certa visão da realidade e a manifesta com tonalidade crítica.

CANDIDO, Antonio. *O direito à literatura*. In _____. *Vários escritos*. 5ª edição, corrigida pelo autor. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/296648/mod_resource/content/1/Candido%20O%20Direito%20C3%A0%20Literatura.pdf>. Acesso em: 2 abril 2017.

Vozes: eu ele nós – literatura e direitos humanos

PROJETO PARA O PROGRAMA DE ACESSOS E TEMÁTICAS DAS JUVENTUDES DO CEFET-MG ANO DE 2016-2017

Regulamento

1. Da natureza

Vozes: eu ele nós é um projeto aprovado pelo EDITAL N° 93/2016, de 01/08/2016 PROCESSO SELETIVO DE PROJETOS PARA O PROGRAMA DE ACESSOS E TEMÁTICAS DAS JUVENTUDES DO CEFET-MG ANO DE 2016 promovido pela SECRETARIA DE POLÍTICA ESTUDANTIL, COORDENADORIA DE PROGRAMAS DE ACESSO E TEMÁTICAS DAS JUVENTUDES, que visa à publicação de um livro com textos literários (poemas e minicontos), escritos por alunos do CEFET-MG, que dialogam com direitos humanos, diversidade e combate às opressões no ambiente escolar.

2. Dos objetivos

- 2.1 Levar o aluno à reflexão sobre os Direitos Humanos;
- 2.2 Produzir um livro de textos literários (poemas e minicontos);
- 2.3 Incentivar a escrita de textos literários;
- 2.4 Propiciar meios para os estudantes se expressarem e divulgarem seus textos;
- 2.5 Levar o estudante a perceber a literatura como instrumento de denúncia social.

3. Das datas

- 3.1 A data para a inscrição neste projeto, que está vinculada diretamente ao envio, por e-mail, das produções escritas, será entre os **dias 1º de junho até 14 de agosto de 2017** para todas as turmas.
- 3.2 A divulgação das poesias e dos minicontos selecionados para compor o livro será via e-mail até o **dia 24 de agosto de 2017**.
- 3.3 Os autores dos textos selecionados para compor o livro deverão assinar um termo de direitos autorais e entregá-lo em data e horário a ser agendado e divulgado por e-mail.
- 3.4 No mês de novembro serão agendadas distribuições de exemplares do livro em bibliotecas de escolas públicas localizadas nas cidades de Belo Horizonte e de Varginha com participação dos autores.

4. Dos procedimentos para inscrição

- 4.1 Somente serão aceitos textos de alunos do CEFET-MG (Ensino Médio, Técnico, Graduação e Pós- Graduação) das unidades Belo Horizonte (Campi I e II) e Varginha.
- 4.2 Somente serão aceitos textos originais de um único autor.
- 4.3 Os textos com mais de um autor ou que configurem cópia ou plágio serão automaticamente desclassificados.
- 4.4 Somente serão aceitos poemas e minicontos, que ocupem uma lauda.
- 4.5 Os textos extensos, ou seja, com mais de uma lauda, serão automaticamente desclassificados.
- 4.6 Cada autor poderá se inscrever com apenas um texto.
- 4.7 As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo e-mail: <vozeseuelenos@gmail.com>.
- 4.8 Os autores devem aguardar a confirmação do recebimento do texto, no prazo de três dias úteis.
- 4.9 Os textos devem ser enviados conforme o modelo do anexo 1.

5. Da seleção dos textos

- 5.1 Serão selecionados, para compor o livro, o mínimo de 12 e o máximo de 40 textos entre poemas e minicontos.
- 5.2 A banca de avaliação será composta por três alunos do curso de Pós-graduação em Estudos Linguísticos do CEFET-MG, sendo dois membros professores de língua portuguesa e outro editor.
- 5.3 Os textos que obtiverem maior nota de 0 a 10 serão classificados para compor a coletânea até o número de textos descritos no item 5.1.
- 5.4 Para atribuição de notas serão observados: a qualidade do texto, a adequação temática, a criatividade na escrita, a adequação ao gênero literário (poema e miniconto), a apropriação linguística e o estilo de linguagem.

- 5.5 Em caso de empate, a banca deverá ser consultada para verificar a possibilidade de selecionar os textos nessa situação mesmo quando ultrapassar o número de textos descritos no item 5.1.
- 5.6 Somente os autores que entregarem devidamente assinado o termo de direitos autorais terá seu texto impresso em formato de livro.

6. Das informações gerais

- 6.1 Todos os autores de textos selecionados que tenham autorizado a publicação, terão direito a um único exemplar do livro.
- 6.2 O livro será impresso com restrição no emprego de cores e com o menor custo para a instituição.
- 6.3 A participação dos autores na distribuição dos exemplares em bibliotecas de escolas públicas nas cidades de Belo Horizonte e de Varginha é facultativa.
- 6.4 As datas e horários para distribuição de exemplares do livro serão agendados e divulgados por e-mail.
- 6.5 A coletânea de textos literários, poemas e minicontos, será nominada **Vozes: eu ele nós – literatura e direitos humanos**.
- 6.6 Dúvidas e demais questões devem ser enviadas para o e-mail: <vozeseuelenos@gmail.com>.

Belo Horizonte, 30 de maio de 2017.

Izabel Diniz e Letícia Santana,

alunas do programa de pós-graduação em Estudos de Linguagens do CEFET-MG.

7. Anexos

7.1 Anexo 1 Modelo de inscrição

		
Nome completo:		
Curso:	série ou semestre:	
Unidade: () BH Campus I () BH Campus II () Varginha		
Número de matrícula:		
Texto:		

7.2 Anexo 2 Cronograma

Atividade	Período
Inscrição	1/6 a 14/8
Avaliação	15/8 a 23/8
Divulgação dos resultados	24/8/2017
Editoração e impressão	agosto e setembro de 2017
Entrega dos livros aos autores	outubro de 2017
Distribuição em escolas públicas	novembro de 2017