

2º SILL

Simpósio de Língua e Literatura do CEFET - Varginha



Letramento Literário:
Ações e Perspectivas na
Atualidade Escolar

2º SILL – Simpósio de Língua e Literatura do CEFET-Varginha - Letramento Literário: Ações e Perspectivas na Atualidade Escolar.

Data: 25 de maio de 2018

Horário: de 8h às 18h.

Local: UNIS/MG – Cidade Universitária (Av. Alzira Barra Gazzola, 650 – Aeroporto).

Apoio:

ORQUIDÁRIO LUMANI



DEDC
Diretoria de Extensão e Desenvolvimento Comunitário



Realização:

GELLDIS
Grupo de Estudos Linguísticos, Literários, Discursivos e Semióticos



Comissão Organizadora:

Andréa de Lourdes Cardoso

Antônio Luiz Prado Serenini

Carina Adriele D. Melo Figueiredo

Cintia Cherubino Luckhurst

Edilaine Gonçalves Ferreira de Toledo

Emanuela F. F. Silva

Jéssica da Silva Brito

Keilla Conceição Petrin Grande

Luciano André Palm

Roselene Dalcin

OBJETIVO:

Discutir o letramento literário no cotidiano da educação básica e de seu entorno social, assim como implicações na formação de leitores na contemporaneidade.

PROGRAMAÇÃO

7 às 8h – Credenciamento/Recepção (Auditório)

8h – Boas-vindas pela equipe organizadora

8h e 10min - Palestra de abertura “Letramento Literário: Ações e Perspectivas na Atualidade Escolar” – Prof. Dr. Rildo Cosson – Doutorado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (URFGS) e doutorado em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), pesquisador do grupo de Leitura e Escrita (Ceale) da Faculdade de Educação da UFMG. Autor de vários livros, dentre eles o “Letramento literário: teoria e prática” (2006). Local: Auditório.

9h e 15min até às 9h e 30min - Coffee break

9h e 30min - Oficinas:

1. Literatura e Filosofia: uma abordagem das novelas de Matthew Lipman.

Bloco A – Sala 25

Prof^a Ma. Nídia Mirian Rocha Félix (UNIS – MG).

2. Criação de conteúdo audiovisual na web para fins acadêmicos.

Bloco A – Sala 26

Prof. Ms. Rafael de Almeida Moreira (UNIS-MG).

3. Escreveu, não leu... o quê foi que aconteceu? – Indagações críticas sobre autorias, leituras e leitores no espaço artístico.

Bloco A – Sala 22

Prof. Ms. FRANCISCO ROMANELLI – AVLAC – Academia Varginhense de Letras.

4. O Desenvolvimento do pensamento algébrico nos anos finais (Fundamental II).

Bloco C – Sala 12

Prof. Ms. Alex Reis da Silva - IF Sul de Minas Campus Avançado Três Corações

Prof. PhD Dra. Luciane Castro Quintiliano - IF Sul de Minas Campus Avançado Três Corações.

5. Oficina Encanta Contos – a palavra encantada e o gesto como estratégias para despertar histórias e leitores.

Bloco A – Sala 27

Prof^a. Andréa de Lourdes Cardoso dos Santos. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da UNIFAL, contadora de histórias.

6. Os símbolos na literatura infantil: contos de fadas e maravilhosos.

Bloco A – Sala 28

Prof^a. Valéria Mayworm Woll. Especialista em Letras Vernáculas - concentração em Lit. Brasileira pela UFRJ gestora do canal digital “Esquema” no www.youtube.com

7. Mediação Literária, Clube de Leitura, Piquenique Literário.

Bloco A – Sala 29

Carla Laudares Mendonça Gomes, consultora em Leitura e Especialista em Neuro-psicopedagogia e Psicopedagogia e a escritora Márcia Paschoallin.

8. A retextualização de contos e fábulas na aula de língua inglesa: uma abordagem interacionista via *peer coaching*.

Bloco C – Sala 03

Prof^a. Ms. Cíntia Cherubino CEFET-MG-Varginha. Mestre em Linguística Aplicada pela UFMG, especialista em Educação e Inclusão social pela Faculdade de Ensino Salesiano

9. Letramento na Pedagogia Montessori.

Bloco C – Sala 09

Tatiana Palm. Mestre em Filosofia pela UFSM - Universidade Federal de Santa Maria.

10. Literatura e Teatro.

Bloco B – Sala 07a

Prof^a. Ma. Roseana Nunes Baracat Moreira. Mestra em Estudos Comparados de Literatura de Língua Portuguesa pela USP.

Bloco B – Sala 07b

Igor Becati. Graduando em Letras (Português-Inglês) pelo Centro Universitário do Sul de Minas.

11. O jornal como ferramenta didática em sala de aula.

Bloco C – Sala 10

Prof. Dr. Hércules Alfredo Batista Alves CEFET-MG, campus Varginha.

12. Aprendendo com a leitura de mapas.

Bloco C – Sala 04

Prof. Dr. Antônio Luiz Prado Serenini CEFET-MG, campus Varginha.

Prof. Dr. Wagner F. Marinho da Silva CEFET-MG, campus Varginha.

13. Gestão de pessoas na educação.

Bloco C – Sala 11

Prof. Dr. Wanderson Gomes Souza .

11h e 30min - almoço

12h e 45min às 13h e 20min - credenciamento (para quem só virá de tarde). Local: Auditório.

13h e 30min - Oficinas:

1. Escreveu, não leu... o quê foi que aconteceu? – Indagações críticas sobre autorias, leituras e leitores no espaço artístico.

Bloco A – Sala 13

Ms. Francisco Romanelli – AVLAC – Academia Varginhense de Letras.

2. O Desenvolvimento do pensamento algébrico nos anos iniciais (Fundamental I).

Bloco A – Sala 14

Prof. Ms. Alex Reis da Silva - IF Sul de Minas Campus Avançado Três Corações

Prof. PhD Dra. Luciane Castro Quintiliano - IF Sul de Minas Campus Avançado Três Corações.

3. Quem conta um conto, aumenta um ponto... e por quê não? O processo criativo da contação de histórias.

Bloco A – Sala 15

Andréa de Lourdes Cardoso dos Santos. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da UNIFAL, contadora de histórias.

4. Os símbolos na Literatura infantil: contos de fadas e maravilhosos.

Bloco A – Sala 17

Prof^a. Valéria Mayworm Woll. Especialista em Letras Vernáculas-concentração em Lit. Brasileira pela UFRJ; gestora do canal digital “Esquema” no www.youtube.com.

5. Leitura e poesia na sala de aula.

Bloco A – Sala 25

Prof^a. Dr^a. Marta Passos e Prof. Dr. Rogério Barbosa (CEFET-MG, campus Belo Horizonte).

6. Mediação Literária, Clube de Leitura, Piquenique Literário.

Bloco B – Sala 07

Carla Laudes Mendonça Gomes, consultora em Leitura e Especialista em Neuro-psicopedagogia e Psicopedagogia e a escritora Márcia Paschoallin.

7. A retextualização de contos e fábulas na aula de língua inglesa: uma abordagem interacionista via *peer coaching*.

Bloco A – Sala 26

Prof^a. Ms. Cíntia Cherubino CEFET- MG - campus Varginha.

8. Literatura e Teatro.

Bloco B – Sala 7

Prof^a. Roseana Nunes Baracat Moreira. Mestra em Estudos Comparados de Literatura de Língua Portuguesa pela USP.

9. Educação Financeira no Contexto Atual.

Bloco A – Sala 18

Prof. Dr. Alessandro Ferreira Alves. Doutor em Matemática Aplicada à Engenharia Elétrica pela Faculdade de Engenharia Elétrica e Computação da Universidade Estadual de Campinas (FEEC-UNICAMP), mestre em Matemática Pura pelo Instituto de Matemática, Estatística e Computação da Universidade Estadual de Campinas (IMECC-UNICAMP)

10. Aprendendo com a leitura de mapas.

Bloco A – Sala 19

Prof. Dr. Antônio Luiz Prado Serenini, CEFET-MG campus Varginha e Prof. Dr. Wagner F. Marinho da Silva, CEFET-MG campus Varginha

11. AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA E PROJETOS: “Eles passarão... eu passarinho”.

Bloco A – Sala 22

Prof^a. Dra. Emanuela Francisca Ferreira da Silva IF Sul de Minas Campus Avançado Três Corações.

12. A escrita e o mundo digital – algumas reflexões sobre a linguagem *on-line*.

Bloco A – Sala 27

Roberta Vieira Fávaro Günther.

15h e 30min até às 16h - Coffee break e momento cultural com o músico Celso Gomes.

16h - Mesa-Redonda “Metodologias e práticas para leitura literária e outras leituras”. Local: Auditório.

Mediador:

Prof^a Ma. Keilla Conceição Petrin Grande doutoranda em Teoria da Literatura e Literatura Comparada pela Universidade de São Paulo – USP; Mestre em Estudos de Linguagens pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – CEFET-MG.

Membros:

Prof^a Dr^a Marta Passos Pinheiro CEFET-MG Campus Belo Horizonte, doutora em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Prof. Dr. Rogério Barbosa, (CEFET-MG campus Belo Horizonte) doutor em Estudos Literários - Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Prof^a Dr^a Simone de Paula Teodoro Moreira, UNIS-MG, Doutora em Educação pela UNIMEP e Mestre em Tecnologias da Informação e da Comunicação na Formação em EaD pela UFC.

17h e 20min - avisos gerais, agradecimentos e encerramento.

A cantina do UNIS terá o seguinte cardápio para o almoço no dia do evento:

- Arroz Branco;
- Feijão;
- Creme de Milho Verde;
- Filé de Frango a Milanese;
- Bife de Lombo Grelhado;
- 3 Tipos de Salada;
- Suco de Fruta;
- Sobremesa.

O valor da refeição será de R\$ 12,00 reais.

Observação: a oficina “**A poesia infantil de Manuel Bandeira e Carlos D. de Andrade na sala de aula**” do prof. Mário Alex foi substituída pela oficina **Leitura e poesia na sala de aula**. Prof^a. Dr^a. Marta Passos e Prof. Dr. Rogério Barbosa (CEFET-MG, campus Belo Horizonte).